

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт физического воспитания и спорта
Кафедра теории и методики физического воспитания

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физического
воспитания и спорта

А.А. Губарев

«14» Июня 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИХ

ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ

По направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура

Профиль подготовки Физкультурное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 4 (7 семестр) ОФО, 5 курс (Е семестр) ЗФО

Разработчик:

Доцент кафедры теории
и методики физического воспитания

Завалич В.Н.

Заведующий кафедрой теории и методики
физического воспитания, к.п.н., доцент

Богданова Е.В.

Протокол от «14» Июня 2025 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Методика музыкально-ритмических занятий в школе» предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденным Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) и ФГОС ВО по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 944 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-14 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль тренировочного и образовательного процесса	ОПК-14.1 Знать: <ul style="list-style-type: none">- принципы и порядок разработки учебно-программной документации по тренировочному и образовательному процессам по физической культуре и спорту;- систему организации тренировочного процесса в организации дополнительного образования детей по физической культуре и спорту;- систему организации процесса спортивной подготовки в организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта;- требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности;- федеральные стандарты спортивной подготовки по виду спорта (спортивной дисциплине);- федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта;- содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов в области физической культуры и спорта, включая современные методы и инновационные технологии;- основные способы оформления и представления методических материалов по обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в физкультурно-спортивной организации;

	<ul style="list-style-type: none"> - показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по индивидуальному виду спорта; - особенности оценивания процесса и результатов учебно-тренировочного процесса в индивидуальном виде спорта. <p>ОПК-14.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и обобщать информацию в области методического обеспечения физической культуры и спорта; - определять и планировать содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов; - анализировать проведенные занятия по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, плаванию, лыжной подготовке для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности; - анализировать проведенные занятия по индивидуальному виду спорта для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности <p>ОПК-14.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогического наблюдения, анализа проведения занятия и фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия с использованием средств гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр, плавания, лыжной подготовки, индивидуального вида спорта; - навыками разработки методического обеспечения тренировочного процесса; - навыками планирования информационного сопровождения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия - оздоровительного характера..
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Основы проведения музыкально-ритмических занятий в школе	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 2. Виды музыкально-ритмических занятий, их краткая характеристика. Организация и формы проведения музыкально-ритмических занятий	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 3. Терминология базовых шагов и упражнений аэробики, степ-аэробики	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 4. Особенности физических нагрузок и рекомендации по технике безопасности на занятиях ритмической гимнастикой,	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий

аэробикой, степ-аэробикой		
Тема 5. Особенности методики проведения занятий ритмики, ритмичной гимнастики и аэробики в начальной, основной и старшей школе	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 6. Методические особенности проведения занятий ритмики в 1-4 классах: подготовительная, основная и заключительная части	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 7. Методические особенности проведения занятий ритмики в 5-9 классах: особенности проведения подготовительной, основной и заключительной частей урока	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 8. Методические особенности проведения занятий аэробики, степ-аэробики в 10-11 классах: особенности проведения подготовительной, основной и заключительной частей урока	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 9. Методические основы составления комплексов аэробики, степ-аэробики, фитбол-аэробики	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 10. Практический материал для занятий ритмики в 1-2 классах: ритмичная ходьба, имитационные движения, различные виды движения с ритмичными хлопками, музыкально-ритмичные игры.	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 11. Практический материал для занятий ритмики в 3-4 классах: упражнения на формирование правильной осанки, ритмичные упражнения с речитативами, прыжками; пружинные движения ногами, разновидности танцевальных шагов, импровизация движений, инсценировки детских песен, танцевальные движения «Полька».	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 12. Практический материал для занятий ритмики в 5-7 классах: разновидности танцевальных шагов, хореографические упражнения, упражнения с предметами под счет и под музыкальное сопровождение, музыкально-ритмичные игры.	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 13. Практический материал для занятий ритмики в 8-9 классах: разновидности танцевальных шагов, хореографические упражнения у опоры и без нее, позиции ног и рук; составление комплексов упражнений ритмичной гимнастики; музыкально-ритмичные игры, элементы народных и современных танцев.	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий

Тема 14. Правила составления и методика проведения танцевальных комплексов. Формирование умений проводить уроки ритмики, ритмической гимнастики и степ-аэробики в школе.	ОПК-14	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	ОПК-14	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-14	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и порядок разработки учебно-программной документации по тренировочному и образовательному процессам по физической культуре и спорту; - систему организации тренировочного процесса в организации дополнительного образования детей по физической культуре и спорту; - систему организации процесса спортивной подготовки в организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта; - требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности; - федеральные стандарты спортивной подготовки по виду спорта (спортивной дисциплине); - федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта; - содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов в области физической культуры и спорта, включая современные методы и инновационные технологии; - основные способы оформления и представления методических материалов по обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в физкультурно-спортивной организации; - показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по индивидуальному виду спорта; - особенности оценивания процесса и результатов учебно-тренировочного процесса в индивидуальном виде спорта. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и обобщать информацию в области методического обеспечения физической культуры и спорта; - определять и планировать содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов; - анализировать проведенные занятия по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, плаванию, лыжной подготовке для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проведенные занятия по индивидуальному виду спорта для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогического наблюдения, анализа проведения занятия и фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия с использованием средств гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр, плавания, лыжной подготовки, индивидуального вида спорта; - навыками разработки методического обеспечения тренировочного процесса; - навыками планирования информационного сопровождения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия - оздоровительного характера.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
	8 семестр	10 триместр
Теоретическая подготовка (включая самостоятельную работу)	30	30
Методическая подготовка (включая учебную практику)	35	35
Техническая подготовка	30	30
Ответы на зачете	5	5
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое	

		содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий	Не зачтено

		не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Критерии оценивания и технология определения индивидуального рейтинга студентов

Теоретическая подготовка

– теоретический материал распределен относительно каждого практического занятия и содержит теоретические вопросы соответствующей тематической направленности;

– формы контроля теоретических знаний студентов определяются отдельно для каждого занятия с учетом программного материала;

– текущий контроль теоретических знаний предусматривает освоение студентами полного объема программного материала и получение положительной оценки за ответы на контрольные вопросы по двухбалльной шкале оценивания максимальная сумма баллов – 30 баллов (два балла за правильный ответ на один вопрос).

Контрольные вопросы:

1. Значение и место занятий по ритмике в системе оздоровления учащихся различных возрастных групп.
2. Задачи и особенности занятий по ритмической гимнастике в школе.
3. В чем заключается оздоровительный эффект занятий по ритмической гимнастике для учащихся разного возраста и состояния здоровья.
4. Назовите основные термины базовых упражнений аэробики, степ-аэробики.

5. Основные требования к терминологии.
6. Правила условных сокращений и записи упражнений по аэробике, степ-аэробике.
7. Основные требования к процессу обучения занятиям по ритмической гимнастике.
8. Методы и методические приемы обучения упражнениям по аэробике, степ-аэробике.
9. Значение музыкального сопровождения для занятий по ритмической гимнастике.
10. Особенности составления комплексов по ритмической гимнастике под музыкальное сопровождение.
11. Методика определения исходного и максимального значения пульса.
12. Как осуществляется контроль адекватности физической нагрузки на организм человека.
13. Основные требования к предупреждению травматизма на занятиях по ритмической гимнастике.
14. Методические особенности организации и проведения занятий по ритмической гимнастике: методические приемы визуального управления группой.
15. Правила техники безопасности на занятиях по аэробике, степ-аэробике.
16. Журнал самоконтроля за состоянием здоровья при занятиях по ритмической гимнастике, аэробикой, степ-аэробикой.
17. Укажите основные режимы проявления силовых способностей.
18. Назовите формы проявления скоростных способностей.
19. Перечислите виды координационных способностей.
20. Укажите основные факторы, обуславливающие проявление выносливости.
21. Перечислите формы проявления гибкости.
22. Назовите средства общей физической подготовки.
23. Дайте характеристику этапов процесса формирования двигательных умений и навыков.

Методическая подготовка

- обязательным (основным) учебным заданием на каждом этапе обучения является составление плана-конспекта занятия и проведение студентами учебной практики на практических занятиях;
- сумма рейтинговых баллов за выполнение основного учебного задания определяется путем сложения рейтинговых оценок за каждый критерий; максимальная сумма баллов – 35 баллов (7 критериев по 5 баллов);
- * – перечень оперативных критериев оценивания представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины.

***Критерии оценки методической подготовки студентов**

Оценка профессионально-ориентированных умений и навыков студентов предусматривает получение 35 баллов - максимум (7 критериев по 5 баллов).

Критерии оценки:

1. Организационные умения и навыки проведения занятий по ритмической гимнастике (местоположение учителя, учащихся и оборудования).
2. Владение командным голосом (умение подавать команды громко, своевременно, в соответствии с музыкального сопровождения).
3. Качество показа упражнений ритмической гимнастики.
4. Умение замечать и исправлять ошибки, не нарушая ритм и темп музыкального сопровождения.
5. Умение использовать методы и методические приемы обучения упражнениям ритмической гимнастикой / аэробики / степ-аэробики.
6. Использовать индивидуальный подход в процессе учебно-воспитательного занятия.
7. Осуществлять контроль за физической нагрузкой с учетом индивидуальных особенностей человека (пол, возраст, уровень физической подготовленности).

Техническая подготовка

- на основе перечня программных элементов аэробики, степ-аэробики, рекомендуемых к изучению осуществляется оценка технической подготовленности студента.
- сумма рейтинговых баллов за техническую подготовленность определяется путем сложения баллов (2) за каждый вид; максимальная сумма – 30 баллов.

Задания для самостоятельной работы

1. Перечислить и охарактеризовать основные средства воспитания чувства ритма учащихся (начальной, основной и старшей школы).
2. Формирование культуры движений у девушек старших классов.
3. Развитие личности школьника на занятиях по ритмической гимнастике в общеобразовательной школе.
4. Составить комплекс упражнений по ритмической гимнастике для учащихся основной школы.
5. Составить комплекса танцевальных упражнений аэробики для учащихся старшей школы.
6. Разработать конспект занятия по ритмической гимнастике для учащихся начальной, основной или старшей школы (по выбору студента).
7. Провести занятие по ритмической гимнастике для учащихся начальной, основной или старшей школы (по выбору студента). Учебная практика.

8. Составить комплекс аэробики, степ-аэробики, фитбол-аэробики для различных возрастных групп.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Особенности методики проведения занятий физическими упражнениями с использованием музыкального сопровождения.

2.. Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания школьников.

3. Средства музыкально-ритмического воспитания школьников.

4. Ритм и его значение для жизнедеятельности человека.

5. Методические особенности музыкально-ритмического воспитания.

6. История возникновения танца и хореографии.

7. Характеристика ритмической гимнастики.

8. Виды ритмической гимнастики / аэробики / фитнеса.

9. Краткая характеристика видов музыкально-ритмических занятий.

10. Организация занятий ритмической гимнастикой / аэробикой /фитнесом.

11. Музыкальное обеспечение занятий.

12. Особенности методики проведения уроков ритмики, ритмичной гимнастики и аэробики в начальной, средней и старшей школе.

13. Общие требования к преподавателю по музыкально-ритмическому воспитанию.

14. Стретчинг – средство развития гибкости и повышения эластичности мышц у людей зрелого возраста.

15. Организационно-методические аспекты оздоровительных занятий современными видами ритмической гимнастики / аэробики / фитнеса.

16. Формирование навыков сохранения правильной осанки во время занятий танцевальной аэробикой в младшем школьном возрасте.

17. Особенности проведения занятий по аэробике, степ-аэробике.

18. Особенности формирования чувства ритма на занятиях современными видами аэробики и степ-аэробики.

19. Развитие функциональных возможностей организма у детей старшего школьного возраста с помощью упражнений из аэробики, степ-аэробики, фитбол-аэробики.

20. Влияние занятий ритмической гимнастикой / аэробикой / фитнесом на развитие физических качеств.

21 Особенности методики проведения занятий по пилатесу (Pilates).

22.. Охарактеризовать особенности проведения видов танцевальной аэробики.

23. Восточные системы оздоровительной гимнастики, восточных единоборств.

24. Средства и методы гармоничного развития студентов на занятиях по танцевальной аэробике.

25. Развитие двигательных способностей у детей старшего школьного возраста средствами ритмической гимнастики.

26. Понятия об оздоровительной тренировке, педагогическом контроле и технике безопасности во время занятий фитнесом.

.